

La Pensée Libre de la Néthen

Belgique – België

P.P.

1320 Beauvechain
6/69504

Maison de la Laïcité Condorcet



20, avenue du Centenaire
1320 Hamme-Mille

Tél. 010 24 80 91
Fax 010 24 80 92

pln@maison-condorcet.be
www.maison-condorcet.be

Éditorial

Après trois ans d'activités dans « nos murs » de la Maison de la Laïcité Condorcet, au cours desquelles nous avons multiplié les genres et les rencontres, nous pouvons jeter un coup d'œil dans le rétroviseur avec le sentiment de n'avoir pas démerité.

Nous avons en effet tenté d'apporter, au travers de nos diverses activités et notamment les conférences, notre petite contribution au renforcement de la curiosité intellectuelle, de l'esprit critique et de la prise de conscience citoyenne.

Tournons le regard de cent quatre-vingts degrés et considérons l'actualité: nous n'avons, hélas, pas la crainte de manquer de sujets à traiter.

L'été meurtrier de cette année (meurtrier par ses cataclysmes naturels, sans doute, mais tout autant par l'action politique mal inspirée des hommes) rendra l'humanité plus réceptive – espérons-le – pour aborder les graves déséquilibres pour lesquels elle doit trouver la parade.

La presse rapporte que, pour des astrologues hindous, les désastres récents, tant l'attentat du 11 septembre, les guerres et les tueries que les inondations et la sécheresse, seraient dus à la « mauvaise » position des planètes. Et voilà, Monsieur, pourquoi votre fille est muette; et voilà pourquoi, chers humains, vous n'avez aucune responsabilité!

Nous ne sommes pas convaincus.

En vérité, persuadés du contraire, nous apporterons cette année encore notre petit grain dans les débats d'idées pour éviter de mourir idiot. Notre tribune sera consacrée, pour les derniers mois de 2003 à des sujets de réflexion indispensables à l'« honnête homme » d'aujourd'hui.

Voyez le programme!

Michel MARSUS,
Président

Les peintures d'inspiration musicale de Chantal Bietlot



Le mandarin merveilleux, inspiré de Bela Bartok

Du 6 septembre au 5 octobre 2003, Chantal Bietlot expose ses peintures musicales à la Maison de la Laïcité Condorcet. Cette exposition réunit une série de toiles illustrant les diverses étapes du cheminement artistique de cette ancienne élève de l'Académie des Beaux-Arts de Liège, visétoise d'adoption.

Chantal Bietlot est une femme peintre dont chaque œuvre est intimement liée à une composition musicale classique. Inspirée par les œuvres de Wagner, Puccini ou Ravel, elle traduit sur la toile les sons et les mouvements par des traits et des couleurs. Elle crée des toiles vives abstraites et lyriques, délaissant des formes figuratives au profit de nuances de couleurs. C'est par la musique, ses rythmes, ses constructions et ses répétitions qu'elle a pu s'émanciper de la figuration et des emprunts à la nature.

Une grande part des œuvres présentées est enracinée dans la tradition de l'abstraction lyrique. Dans certains tableaux, priorité est donnée à l'équilibre des couleurs et à l'harmonie de la palette. Dans d'autres, qui relèvent plutôt de l'abstraction géométrique, l'artiste s'intéresse au contraire avant tout à la composition de figures contrastées aux contours rigoureusement délimités.

Des toiles les plus récentes évoquent une écoute attentive et une expression plus intime de l'émotion musicale telle la composition inspirée du « Mandarin Merveilleux », musique de scène de Bartok. Les lignes verticales et obliques déposées sur un fond de couleurs sombres brossent le portrait de l'inhumanité mécanique de la ville moderne. Le jeu de la séduction passe par les nuances de rouge, vert et bleu et enfin, l'enlacement des personnages révèle les pulsions naturelles de l'homme.

L'exposition est accessible :
le samedi et dimanche de 11 h à 18 h et sur rendez-vous.
vernissage : vendredi 5 septembre à 20 h

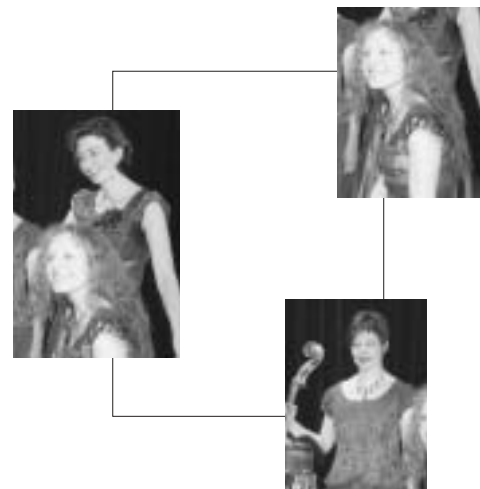
De la musique, encore de la musique

Afin d'associer la musique à son exposition, Chantal Bietlot a invité le **trio à clavier Louise Farrenc** à donner un **concert, le samedi 13 septembre à 20 h**, au cours duquel il interprétera :

Edvard GRIEG, suite op.46, Peer Gynt
Fanny Mendelssohn-Hensel, trio op.11
Franz Schubert, trio n° 1, op.99 (D898)

Trois musiciennes, issues des Conservatoires Royaux de Liège et de Mons, fondent en 1999 un trio à clavier en hommage à la compositrice **Louise Farrenc** (1804-1875), figure de proue du Paris romantique et pianiste renommée. L'ensemble inscrit à son répertoire les œuvres d'auteurs oubliées, et d'autres, connues grâce à leur entourage, telles Fanny Mendelssohn, sœur de Félix et de Clara Wieck épouse de Schumann.

Outre de nombreux concerts privés, le trio **Louise Farrenc** a participé, en 2001, à l'été musical de Roisin, concert retransmis par Musique 3 ainsi qu'aux Tournées des Fédérations des Jeunesses Musicales durant la saison 2001-2002. Le trio vient d'enregistrer sur CD les trios de Louise Farrenc, Fanny Mendelssohn et Clara Wieck.



Les musiciennes sont :

Danièle FELDHEIM (violon), **Marguerite MUNSTER** (violoncelle) et **Florence BATON** (piano).

L'Ecole anti-stress

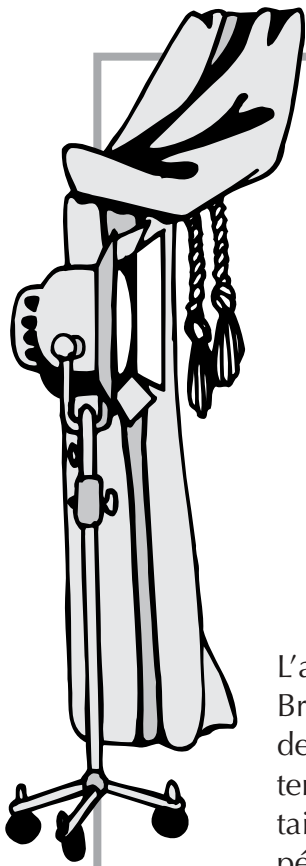
Les lundis à 20 heures.

Quel que soit votre âge ou votre condition physique, l'école du stress vous propose une synthèse d'exercices sélectionnés parmi diverses techniques telles que Qi gong, sophro-relaxation, Tao de santé, auto-massages, do-in, respirations, stretching, exercices chinois de santé, yoga des yeux, etc. Tous ont pour but de renforcer votre résistance au stress quotidien et d'apaiser les douleurs qui en résultent afin d'harmoniser organisme et psychisme. Les exercices pratiques sont accompagnés d'explications sur la médecine traditionnelle chinoise afin de mieux cerner votre propre terrain énergétique, physique et émotionnel. Un bilan sera réalisé pour chaque participant afin qu'il puisse s'organiser un programme personnel optimal.

Cycle de 12 cours de 1 h 30

À partir du 22 septembre 2003 à la Maison de la Laïcité Condorcet

Renseignements et inscriptions: Myriam Devleeshouwer, médecin « chinois » et réflexologue masso-
thérapeute: 010/86.74.49 ou 0478/20.28.86.



Théâtre

Le samedi 18 octobre à 20 heures

**« EDUCATING RITA »
par le Théâtre de l'Équipe**

à la Maison de la Laïcité Condorcet

L'action se passe dans une « Open University », institution créée en Grande-Bretagne par une loi de 1969 et qui permet à tout citoyen britannique, à partir de 21 ans et quel que soit son degré d'instruction préalable ou son métier, d'obtenir un diplôme universitaire. Ces études couvrent toutes les branches universitaires, comme les arts, les sciences, les lettres, la philosophie, la sociologie, la pédagogie, les technologies, etc.

Un « Tutor », c'est-à-dire un professeur chargé de la direction des études des étudiants, est désigné à tout étudiant qui se présente. Les personnages de la pièce sont constitués du « Tutor » et de son élève, Rita.

La « culture » implique le « labeur ». La culture, c'est acquérir et créer, en s'appuyant sur le passé et en y apportant sa contribution personnelle. Seulement, pour beaucoup, l'accès à la culture n'est pas chose aisée et il importe de le leur faciliter. Néanmoins, les Open University anglaises n'ont pas encore d'équivalent en Belgique; il existe bien dans notre pays des organismes de formation permanente qui s'occupent de promouvoir l'école après l'école. Mais ces organismes proposent essentiellement un complément de formation aux chômeurs, aux travailleurs non qualifiés ou aux travailleurs étrangers. Il s'agit parfois simplement d'apprendre le français, quelques éléments de calcul ou d'orthographe, même si cela va aussi jusqu'à l'acquisition de techniques. De culture littéraire ou artistique, il est évidemment peu question. Et si certaines universités proposent des cycles de cours (comme les Cycles Universitaires d'Éducation permanente de l'ULB), ceux-ci ne donnent droit à aucuns diplômes reconnus.

Dès sa création, en 1980, « Educating Rita » fut un énorme succès à Londres. La pièce fut d'abord jouée par la Royal Shakespeare Company, puis reprise au Picadilly Theatre. Elle obtint les trois principales récompenses décernées par la critique dramatique. En octobre 1982, la pièce fut jouée à Paris sous le titre « L'éducation de Rita » dans une adaptation d'Anémone et de Michel Fagadau. Elle sera également présentée durant la même saison dans une adaptation de Luc André: « A l'école Rita ». C'est cette dernière qui sera présentée par le Théâtre de l'Équipe.

Paf: 10 €

POUR UN DIALOGUE CONSTRUCTIF

Ces jours-ci, j'ai pris le temps – ce sont les vacances – de lire un petit bouquin qui, selon l'auteur, offre, du point de vue d'un humaniste athée, un examen critique des positions chrétiennes progressistes. En fait c'est plus que cela. Robert Joly, professeur honoraire à l'ULB et à l'Université de Mons, est un monsieur fort érudit qui dans les quatre-vingt-neuf pages de ce livre intitulé « Libre pensée sans évangile » éclaire aussi le lecteur sur l'héritage que nous a laissé l'antiquité grecque et sur les racines de ce qui, depuis le siècle des Lumières, est devenu notre humanisme.

J'aime bien Robert Joly. Il y a quelque temps j'avais eu l'occasion d'écrire un petit papier sur un autre de ses bouquins, tout aussi riche et tout aussi concis : « Dieu vous interpelle ? Moi, il m'évite » dans lequel il expose les éléments qui, pour lui, fondent – en raison – la non-adhésion aux croyances magiques et religieuses. Je retrouve, ici aussi, l'attitude tolérante et bienveillante à l'égard de l'autre, le croyant. Il veut comprendre, mais il objecte à ses faiblesses – de logique ou d'interprétation – avec franchise et fermeté.

Robert Joly dit sans ambages tout le bien qu'il pense de la collaboration entre croyants et non-croyants, effective dans la plupart des partis politiques comme dans de nombreuses associations (Amnesty international, la Ligue des droits de l'homme...). Mais ce qui frappe, dit-il, c'est que le succès de ces groupes semble dû, non à un dialogue sur les fondements entre leurs membres, mais au souci de l'éviter soigneusement. J'ai, moi aussi, fait cette expérience.

Tous les athées qui, dans l'action citoyenne, agissent au coude à coude avec des croyants, et qui sont perplexes quant à ce qui fonde la foi religieuse chez leurs copains, accueilleront avec plaisir les objections logiques de Robert Joly (qui sans se vouloir définitives sont drôlement bien étayées !).

Pour structurer son cheminement, Robert Joly parcourt l'écrit d'un catholique justement réputé pour l'approche critique qu'il fait de son église : « L'évangile d'un libre-penseur » de Gabriel Ringlet.

L'intérêt que j'avais eu pour ce témoignage d'un chrétien « mal-pensant », (je mets des guillemets) était justifié, l'homme était sincère. La lecture, cependant, m'avait laissé quelque peu sur ma faim. Gabriel Ringlet recourait par trop souvent aux envolées lyriques et à la poésie là où j'attendais un argumentaire. Avec l'aisance que lui confère sa force intellectuelle et son grand savoir, Robert Joly touche à ces aspects, peu convaincants, du livre de l'abbé Ringlet et notamment aux passages où l'effusion poétique se substitue aux développements logiques.

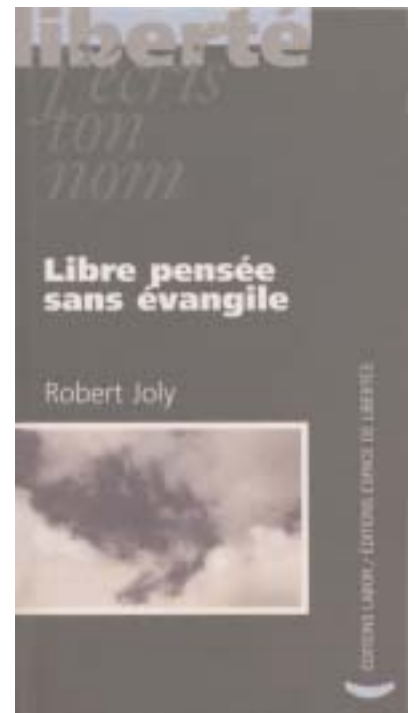
Ceci dit, à mon sens, l'aspect le plus attachant de cette « Libre pensée sans évangile » se trouve dans l'examen historique et critique des racines de la pensée moderne auquel l'auteur nous invite et plus encore dans ces multiples petits bijoux de solide bon sens qui parsèment le livre. Je ne résiste pas à vous proposer en « bonne feuille » une de ces pages que j'ai lues avec... jubilation. J'ai choisi celle consacrée aux « substituts de Dieu ».

J'invite le lecteur, la lectrice à lire ce petit ouvrage (Éditions Labor – Espace de Libertés) qui coûte quelque 9 € et qui se trouve par ailleurs à disposition dans la bibliothèque de la Maison de la Laïcité Condorcet.

Robert Joly nous fait le plaisir d'occuper notre tribune le jeudi 9 octobre prochain (à 20 h) pour développer une de ses idées-forces : « Nos grandes traditions se valent-elles ? ».

Vous ne regretterez pas de venir écouter ce grand monsieur. Je vous le dis.

Louis Wyckmans



LES SUBSTITUTS DE DIEU

Il faut bien voir enfin que l'Être parfait a plus d'un mur dans son sac. Chassé par la porte, il peut revenir par la fenêtre, masqué et plus difficile à débusquer, un Dieu caméléon redoutable comme le Tentateur peut l'être en chrétienté.

Si vous remplacez Dieu par un autre Absolu apparemment plus modeste, vous courez le risque d'arriver aux mêmes difficultés et, souvent, aux pires intolérances, aux pires totalitarismes.

L'Histoire finalisée et absolutisée a fait des ravages incommensurables. L'État, dans la même perspective, n'a guère fait mieux à travers toute l'histoire et particulièrement au vingtième siècle. Il serait inutile d'insister. Il existe d'autres substituts de Dieu encore : la Nature, la Société et même, on n'y pense pas assez, l'Homme.

Il n'y a pas d'absolu. L'Homme non plus n'existe pas. Il n'y a pas de nature humaine, d'essence de l'homme qui serait inscrite depuis toujours dans une conscience inamovible qu'il s'agirait de découvrir en soi en grattant un peu. Il n'y a pas non plus des Droits de l'Homme devant régir pour toujours une Nature humaine définie une fois pour toutes.

Il n'y a pas l'Homme, il n'y a que des hommes, apparus dans l'immanence du devenir cosmique. Produits historiques, ils évoluent et continueront à évoluer. Ces hommes ne découvrent pas leur nature, ils l'inventent, ils inventent des valeurs dans leurs affrontements, dans leurs combats politiques.

Ces valeurs, si on y adhère, on pense qu'elles seraient bonnes pour tous les hommes, les droits de l'homme en particulier. Ils ne sont pas universels, toujours déjà donnés. Cela se saurait. Ils sont seulement – on l'espère – universalisables. Et c'est une tâche à très long terme, mais digne de mobiliser les énergies nécessaires, que de travailler à leur universalisation.

Les droits de l'homme sont, comme tout le reste, le produit d'une histoire, qui reste ouverte. Il suffit de comparer 1789 et 1945 pour reconnaître les nouveautés apparues et reconnues dans l'intervalle. Dans un siècle, d'autres valeurs seront venues se joindre – c'est un espoir légitime – à celles qui nous sont chères, lesquelles auront sans doute subi quelques retouches, nuances ou compléments.

C'est aussi uniquement dans cette sainte perspective nominaliste que les hommes peuvent être réellement créateurs : si la Perfection infinie existait de toute éternité, qu'en est-ce que l'homme pourrait jamais y ajouter ?

Programme des Activités de la Pensée Libre de la Nethen (PLN) ASBL

Maison de la Laïcité CONDORCET de Grez-Doiceau & Beauvechain.
20 Avenue du Centenaire, 1320, Beauvechain

Septembre 2003

VENDREDI 5 à 20H : Vernissage Exposition Chantal Bietlot
DU 6/9 AU 5/10 : Exposition Chantal Bietlot
[samedi et dimanche de 11h à 18h]
SAMEDI 13 à 20H : Concert Trio à clavier Louise Farrenc
[Grieg, F. Mendelssohn-Hansel, F. Schubert]

Octobre 2003

MERCREDI 1^{ER} DE 14 à 16H : Goûters Philo (6 à 12 ans)
MERCREDI 8 DE 14 à 16H : Goûters Philo (6 à 12 ans)
JEUDI 9 à 20H : Conférence-débat avec Robert Joly « Nos grandes Traditions se valent-elles? »
SAMEDI 18 à 20H : Théâtre « A l'école Rita », le Tuteur et son élève, par le Théâtre de l'Équipe.

Novembre 2003

MERCREDI 5 DE 14 à 16H : Goûters Philo (6 à 12 ans)
DU 8/11 AU 30/11 : Exposition d'œuvres dans le cadre des fêtes de la Saint-Martin
« Regards Partagés », Les Amis de Tourinnes, asbl
MERCREDI 12 DE 14 à 16H : Goûters Philo (6 à 12 ans)
JEUDI 13 à 20H : Conférence-débat avec Paul Magnette,
directeur de l'Institut d'Études européennes à l'ULB.
« L'identité de l'Europe: pourquoi nous ne sommes pas américains ».

Décembre 2003

DU 2/12 AU 20/12 : Exposition Metissart, en collaboration avec le Crabe (Jodoigne)
MERCREDI 3 DE 14 à 16H : Goûters Philo (6 à 12 ans)
MERCREDI 10 DE 14 à 16H : Goûters Philo (6 à 12 ans)
JEUDI 11 à 20H : Conférence-débat avec Hugues Le Paige: « Vive la Politique! »

YOGA POUR TOUS

Le yoga est une discipline orientale douce visant la maîtrise de son corps et de sa respiration pour un plus grand bien-être physique et mental. Le Club de Yoga en douceur – pour les 45 ans et plus – vous propose de repartir progressivement à la découverte de vos possibilités physiques dans la sérénité.

Les cours de Yoga ont lieu tous les lundis de 9 h 30 à 11 h 00 au premier étage de la Maison de la Laïcité Condorcet.

Pour l'inscription, veuillez vous présenter sur place le lundi à 9 h 30 ou téléphoner à la permanence de la Maison de la Laïcité, le samedi matin, au 010 24 80 91.



Les goûters philosophiques reprennent

C'est la rentrée à la Maison de la Laïcité Condorcet et elle marque aussi le retour des goûters philosophiques qui avaient débuté au printemps dernier. Cette nouvelle saison, nous espérons de nouveau accueillir plusieurs enfants entre 6 et 12 ans et former un bon petit groupe qui se réunira deux fois par mois, le mercredi de 14 h à 16 h.

Le concept du goûter philosophique repose sur une expérience qui fait ses preuves depuis quelques années déjà. Il s'agit de mettre à la portée des enfants du primaire quelques questions philosophiques : comment se confronter à des avis différents du sien, comment accepter l'autre et s'ouvrir à d'autres univers de vie et de pensée.

Pour sensibiliser les jeunes participants aux thèmes abordés, chaque réunion commence par la lecture d'un conte. Chaque enfant est alors invité à poser sur ce conte une question qu'il soumet à la réflexion du groupe. Toutes les questions sont inscrites au tableau et constituent ce qu'on appelle « une communauté de recherche ». En effet, c'est ensemble, en confrontant leurs émotions et leurs opinions, que les enfants vont tenter d'approfondir ces questions. Le but de la communauté de recherche n'est pas d'apporter des réponses définitives mais d'ouvrir au dialogue et de découvrir la relativité de la « vérité ».

Les philosophes en herbe se mettent aussi en état de doute, transforment leurs certitudes en hypothèses. Les enfants sont amenés à discuter sans se disputer, à argumenter pour apporter la contradiction tout en respectant l'autre et la liberté de parole. La séance se termine par un goûter convivial où les enfants font plus ample connaissance puisqu'ils viennent souvent de diverses écoles des entités de Beauvechain et Grez-Doiceau.

Inscrivez votre enfant pour 2 goûters ou pour la série de goûters qui se tiendront les mercredis, de 14 h à 16 h, le 1^{er} octobre et 8 octobre ;
le 5 novembre et 12 novembre ;
le 3 novembre et 10 décembre.

Inscriptions auprès de Nadine Houssa (010 84 06 13)
ou Claude Collard (010 84 56 54)
PAF : 3€ par atelier-goûter/5 € pour deux ateliers-goûters.



Body & Vision



Les cours de gym de Body & Vision se poursuivent à la Maison de la Laïcité Condorcet, tous les mardi à 20h45, mercredi à 9 h et jeudi à 20 h Cette technique est le sport par excellence pour affiner votre silhouette. Il s'agit d'exercices visant le renforcement du corps, la souplesse et la relaxation mentale sur musique douce, sans effet néfaste pour votre dos ou vos genoux. Body & Vision, réalisé avec un encadrement personnalisé, est adapté à tout âge et suit votre propre rythme, sans saut ni danse. N'oubliez pas d'apporter votre tapis de gymnastique.

Pour infos: 016 22 37 27 ou www.bodyvision.be
Réduction de 15 euros pour les abonnements
de 12 et 20 séances, valable jusqu'au 27 septembre 2003.

MétissART : Les couleurs du monde

Du 2 au 20 décembre 2003 se tiendra le parcours artistique **MétissART** qui reliera quatre lieux de l'Est du Brabant wallon: La galerie de la PBE à Perwez, la Maison de la Laïcité Condorcet à Hamme Mille, le Centre Culturel et la Galerie du CRABE à Jodoigne.

Cette organisation, réalisée par le CRABE en collaboration avec divers partenaires (CCBW, Centres culturels locaux, CRI BW, Art sans frontières, Identité Amérique indienne, Maison de la Laïcité Condorcet...) a pour but de mettre en évidence les richesses de la diversité culturelle par le biais des Arts plastiques.

Pour ce faire, des artistes originaires des quatre coins du monde présenteront leurs œuvres traitant des cinq thèmes proposés (les victuailles, le rêve, les chapeaux, les bébés et l'eau).

Un projet d'art postal sur ces cinq thèmes a également été lancé et les créations seront intégrées à l'exposition.

À l'heure actuelle, les organisateurs continuent à rechercher des artistes (toutes nationalités – même des Belges) susceptibles de participer à cette manifestation.

Pour tout renseignement: CRABE asbl
Rue Saint Médard, 4
JODOIGNE
010 81 40 50

L'été 2003 en dessin

Ces quelques illustrations parues dans le Courrier international en marge de l'actualité ont retenu mon attention cet été. Leur morale est simple: aujourd'hui, dans nos belles sociétés industrialo-cybernético-modernes, on n'a pas le droit d'être vieux et/ou pauvre et/ou malade (les trois à la fois, c'est la galère assurée). Ça coûte cher et ça dérange. Pour le démontrer, les droits de santé ne cessent d'être rognés aux USA et à côté de nous, à Paris, des vieux meurent seuls, si seuls. Je ne suis pas sûre que la situation soit beaucoup plus brillante chez nous. Mais ce qui est sûr, c'est que l'indifférence tue.

Marie-Rose Thérér



La réforme de Medicaid
« Vous n'aurez peut-être jamais les médicaments dont vous avez besoin... mais ça vous fera du bien de faire un peu d'exercice. »
Sur la boîte: Médicaments (sur ordonnance).

États-Unis: À LA SANTÉ DES PAUVRES !

Le programme de sécurité sociale Medicaid, qui prend en charge les dépenses de santé de 50 millions d'Américains pauvres, devrait faire l'objet d'une prochaine réforme visant à réduire ses coûts.

Dessin de Mike Keefe (États-Unis)
paru dans *The Denver Post*.



LES VACANCES TOUCHENT À LEUR FIN, L'INDIFFÉRENCE AUSSI ?

La France continue à s'interroger sur les responsabilités et carences qui ont causé 10 000 décès de personnes âgées par hyperthermie. À Paris, les corps de 300 à 400 victimes de la canicule n'ont été réclamés par personne et ne peuvent donc être rapidement enterrés. Ils finiront sans doute inhumés dans le coin des indigents, en attendant qu'un improbable parent se manifeste.

Dessin de Hermann (Suisse)
paru dans *La Tribune de Genève*

Maison de la Laïcité Condorcet

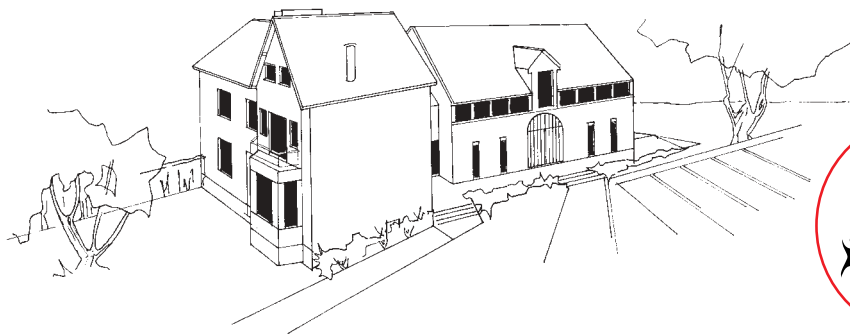
20, av. du Centenaire
1320 Hamme-Mille

Tél. 010 24 80 91

Fax 010 24 80 92

pln@maison-condorcet.be

**Permanence de 10 h à 12 h,
tous les samedis
et sur rendez-vous**



Notre site:

www.maison-condorcet.be

Le Conseil d'administration:

Michel Marsus – Président

010 86 00 47

president@maison-condorcet.be

Louis De Bouvère – 010 84 20 95

tresorier@maison-condorcet.be

Jacques Hoogstoel – 010 84 50 97

Nadine Houssa – 010 84 06 13

Danièle Marique – 010 84 07 56

Michel Mauchard – 010 84 07 56

secrtaire@maison-condorcet.be

Christiane Schomblond – 010 84 08 27

Charles Tesse – 010 84 33 63

Marie-Rose Thérier – 010 86 14 08

mrt@maison-condorcet.be

Serge Vandervorst – 010 84 52 70

serge.vandervorst@maison-condorcet.be

Louis Wyckmans – 010 86 70 43

vp@maison-condorcet.be

Pensez à votre cotisation !

12,50 euros (individuelle)

19 euros (familiale)

à verser au compte

n° 635-3517701-47 de la PLN

**Avec le concours de
Communes de Beauvechain
et Grez-Doiceau**



Fédération des Maisons de la Laïcité



Ministère
de la Communauté
française



Éditeur responsable:
Michel Marsus
12, rue de la Liberté
1320 Nodebais

**Droits de reproduction interdits,
sauf en cas de demande.**

Le parrainage laïque

L'arrivée d'un enfant se fête, c'est l'évidence! Chaque parent comblé veut le faire savoir pour partager ce grand moment et annoncer à la communauté des Hommes la venue d'un des leurs. C'est le sens premier et la base même de la cérémonie de parrainage.

L'accueil d'un enfant peut se faire de toutes les façons imaginables mais pour les parents qui veulent annoncer cet événement avec une certaine solennité, la cérémonie de parrainage répondra à cette attente.

Cette cérémonie n'a pas de caractère officiel: elle ne se base que sur la détermination des parents à donner à leur enfant une éducation qui lui permettra de développer en lui les qualités humaines et civiques qui l'aideront à devenir un citoyen conscient, libre, responsable et heureux.

Les parrain et marraine quant à eux s'engagent à soutenir l'enfant en toutes circonstances en respectant totalement la liberté de l'enfant.

Au cours de la cérémonie, aucun engagement philosophique ne se fait au nom de l'enfant. Il s'agit d'un engagement moral de parents et de parrain et marraine vis-à-vis d'un enfant.

À côté de ces principes, la cérémonie permet aux participants de s'exprimer comme ils l'entendent avec toute l'émotion, la joie, le sérieux qu'ils désirent. En cela, il s'agit d'un moment de communion partagé par toute l'assistance.

Et comme le dit une organisatrice: *Organiser un parrainage laïque, c'est: Proposer sans exiger, Programmer sans déterminer, Conseiller sans diriger. C'est le travail de l'ombre. C'est être à la base de tout, sans être responsable de rien. En arrivant, on est maître de tout. En partant, on est maître de rien. Car, le parrainage, c'est la famille qui l'a organisé!*

Martine Hissel,

Déléguée aux questions de société et
aux cérémonies laïques

Si vous êtes intéressés par davantage d'informations sur le parrainage laïque et les modalités de l'organisation d'une telle cérémonie à la Maison de la Laïcité Condorcet, n'hésitez pas à nous contacter.

Renseignements et visites :

010 86 00 47 (Michel Marsus) ou 010 86 70 43 (Louis Wyckmans).